



CURRICULUM VITAE COLLABORATORI E CONSULENTI – ANNO 2021

In base ai sensi dell'art. 9 comma 2) e 3) del Decreto Legge Valore Cultura (8 agosto 2013 n. 91),
convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112

LUCA ROSARIO PETRUZZELLI

Luca Rosario Petruzzelli si laurea in ingegneria gestionale con specializzazione in marketing, finanza, organizzazione aziendale e gestione dell'innovazione e dei progetti presso il Politecnico di Milano. Successivamente segue due master in strategic design ed in Corporate Citizenship frequentato grazie alla borsa di studio del "Corriere della Sera". Nel 2004 comincia a lavorare come Fund Raiser per l'Ass. Teatro di Gioia diretto da Dacia Maraini. In seguito lavorerà come docente di marketing presso lo IAL di Novara e presso la sua neofondata agenzia di produzione e vendita di spettacoli teatrali. Nel 2011 fonda l'Associazione Festival Delle Due Rocche di cui è tutt'oggi Presidente ed amministratore per le varie attività culturali proposte dall'ente.

ERICA BERTINOTTI

E' laureata in Lettere moderne con indirizzo in Critica delle arti all'Università degli studi di Milano nell'A.A. 2002-2003 ed è iscritta all'albo dei giornalisti da giugno 2009. Dopo la laurea lavora come redattrice per *Novara Oggi* svolgendo attività giornalistica e di gestione collaboratori. In seguito diventerà vice direttrice del settimanale e da gennaio 2008 ne è responsabile di redazione. Parallelamente lavora come addetta stampa per alcune importanti associazioni del novarese tra cui *Novara Street Games*, *Associazione NRB* e *Teatro Sull'Acqua* la cui direzione artistica è affidata a Dacia Maraini. Nella sua carriera ha collaborato con *Area Sanremo*, *Borgate dal vivo*, *Fondazione Circolo dei Lettori Novara*, *Fondazione Teatro Coccia*, *Teatro Faraggiana*, *Librerie Feltrinelli*, *Mondadori*, *Lazzarelli*, *Premio Bancarella*, *Fondazione MUSE*.

GRISSETTI EMILIA

Nata ad Arona il 16 aprile 1991, da sempre appassionata di fotografia, nel 2015 si iscrive al corso di laurea "Nuove Tecnologie per l'Arte" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera diplomandosi nel 2018. Posteriormente affina la sua tecnica fotografica continuando a seguire workshop indirizzati alla formazione professionale per fotografia matrimoniale, new born e di gravidanza. Dal 2015 svolge il ruolo di formatrice fotografica e responsabile della comunicazione per il Festival *Teatro Sull'Acqua*



(direzione artistica di Dacia Maraini). Nel 2019 apre *Fotografia Arona*, il suo studio fotografico professionale con sede sul Lago Maggiore.

GIULIA BARTUCCIOTTO

Classe 1993, Giulia è un'insaziabile amante dei libri, nel 2016 consegue la Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Statale di Milano coronando poi il suo percorso con la Magistrale in Editoria e Giornalismo presso l'Università di Verona. Continua a seguire workshop e corsi di editing e social media planning.

Ha lavorato in svariati ambiti della cultura, dall'editoria alla realizzazione di eventi in veste di segretaria organizzativa e festival manager per *Mondadori*, *Festivaletteratura di Mantova*, *Teatro Sull'Acqua*.

CARMELO SETTEMBRINO

Carmelo è un corporate storyteller con una lunga esperienza in ambito di eventi dalla piccola alla grande scala.

Laureato con una tesi sul Musical Cinematografico presso l'Università della Basilicata ha poi conseguito un master in "Advertising, Branding e Comunicazione" presso il Centro Studi Comunicazione di Cagno sviluppando competenze in ambito di copywriting, direzione artistica e social media marketing. Negli anni ha conseguito alcune certificazioni aggiuntive come operatore televisivo ed esperto in comunicazione social. E' membro dell'Ordine dei Giornalisti.

Negli anni ha portato avanti la propria attività freelance in qualità di video editor e filmmaker per importanti compagnie di produzione televisive, nei cinema e nei teatri. Dal 2006 insegna Linguaggi Cinematografici presso alcune scuole di cinema tenendo anche corsi universitari dedicati.

Nel 2014 fonda FORMEDIA Comunicazione con la quale lavora su script-writing e storytelling su misura per eventi e programmi audiovisivi.

ALESSANDRO BOLETTIERI

Alessandro Bolettieri consegue la Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (Università degli Studi della Basilicata) ed in seguito un Master in Tecniche e Produzione Cinematografica, attendendo in seguito un un corso post-laure per la qualifica di operatore culturale. Ha ottime competenze informatiche sia in ambito prettamente artistico (Da Vinci, Photoshop, Illustrator, etc.) sia in ambito tecnico come webdesigner e webmaster. Ha esplorato il mondo della comunicazione a 360° dalla



comunicazione web al marketing culturale, alla grafica editoriale, per approdare, da diversi anni, in sintonia con la passione per il mondo dell'audiovisivo, alla postproduzione video. Ha lavorato per associazioni e società di produzione principalmente in progetti di tipo culturale. Nasce come montatore ma esplora presto anche il mondo del compositing e della motion graphic grazie soprattutto a progetti di animazione a cui partecipa.

FABIO CALVOSA

Classe 1980 ha conseguito la'attestato di Tecnico Progettista Web presso l'Istituto C.I.O.F.S. F.P. di Novara, della durata di 1.000 ore con stage di 60 giorni. Ha appreso le tecniche basi del web design e della programmazione, ottenendo la qualifica con un punteggio di 98/100.

Tecnico progettista web e consulente, titolare di Partita IVA dal 2003, si occupa della ricerca di clienti, della gestione del lavoro e dei progetti, della parte tecnico/creativa nella progettazione e realizzazione di progetti web e strategie di marketing online. Lavora in team e sono capace di svolgere la funzione di punto di riferimento e leader per ristretti team di persone motivate e accomunate da un obiettivo. Dal 2017 fa parte della community sul WEBVR, del W3C.

TINEKE EVERARTS

Nel 1982 consegue la laurea presso l' Accademia delle Belle Arti "Accademie Minerva" a Groningen (NL) con indirizzo grafico. Ad oggi ha seguito corsi di marketing, design, trasformazione digitale e di gestione del Terzo Settore.

Con una lunga lista di collaborazioni alle spalle in qualità di art director e responsabile marketing, oggi è una libera professionista in comunicazione visiva e design, organizzazione di eventi e seminari parallelamente insegna comunicazione e arte nel Corso Prelavorativo biennale del En.A.I.P. Piemonte sezione Borgomanero. Il corso, dopo l'obbligo scolastico, è rivolto agli studenti con disabilità intellettiva o fisica e ha come obiettivo la realizzazione di un inserimento lavorativo personalizzato.

Da oltre 25 anni è presidente di una associazione di volontariato che si occupa di persone con sindrome di Down e i loro familiari (AGBD ETS) seguendo per due anni la ristrutturazione e l'arredo dei locali e relativa campagna di raccolta fondi per l'apertura a settembre 2016 del Ristoro Primavera a Meina, un bar-ristorante gestito da nove persone con sindrome di Down.



GLAUCO MARIA GUALA

Nato a Verbania il 31/08/1995 consegue il diploma di maturità scientifica presso la Scuola Italiana di Santiago del Cile dove apprende la lingua spagnola. Da sempre appassionato di spettacolo, musica, arte e letteratura dopo il diploma si iscrive al corso di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia a Cremona. Chiusa la parentesi cremonese comincia a svolgere l'attività di musicista collezionando più di mille concerti ed apparizioni in ambito di festival, rappresentazioni teatrali, apparizioni televisive, parallelamente porta avanti la sua passione per l'insegnamento autonomamente, nell'ambito di progetti scolastici e presso il Corpo Musicale Mottarone di Armeno Gignese. Dal 2017 avolge le attività di segretario e direttore di produzione per alcune importanti realtà televisive italiane tra le quali spicca la collaborazione con Endemol Shine Italy e Magnolia. Dal 2018 è direttore artistico e di produzione per il festival "Claddagh Fest – Arte, Musica e Cultura dell'area celtica" organizzato dall'Associazione Culturale "La Rosa D'Eventi" di cui è Presidente e con la quale si impegna nella realizzazione di svariati eventi e rassegne a tema culturale. Dal 2020 collabora in veste di segretario di produzione al Festival "Teatro Sull'Acqua" la cui direzione artistica è affidata a Dacia Maraini.